

CD-NEWS

MUSIK ZUM FEST

Autor, Märchenonkel, Rezitator, Weihnachtsmann, legendärer Bürgermeister der Bayerischen Landeshauptstadt und Metropole München – **Christian Ude** kann alles, wie eine sehr charmante Weihnachts-CD von Sony Classical zeigt, die die Blechbläser von „**Blechsaden**“ produziert und ihrem plötzlich verstorbenen Tubisten Tom Walsh gewidmet haben. Eingebettet in die bekanntesten Weihnachts-Hits kommen autobiografische Anekdoten und Besinnliches zu Gehör, wie es einfach zu den friedlichen Stunden eines jeden Weihnachtsfestes gehört. Weihnachtslieder können also sehr wohl auch von ansonsten recht lauten Orchesterinstrumenten präsentiert werden, wie diese CD beweist. Ein Highlight der diesjährigen Neuerscheinungen zum Fest.

Dazu würde ich auch eine mit „Jul, jul...“ und „Nordische Weihnacht“ betitelte puristische CD der Sopranistin **Lisa Tjalve** zählen. Wer weiß, wie schwierig die Intonation der Harfe zu meistern ist, gerät beim Anhören dieser ausschließlich damit erfolgreichen Begleitung der farbenreich und sauber intonierenden Sängerin von Titel zu Titel immer mehr ins Schwärmen und Genießen. Neben Klassikern wie dem Bach/Gounod'schen „Ave Maria“, Grubers „Stiller Nacht“ finden sich traditionelle skandinavische Titel ebenso in dieser aparten Sammlung wie Titel der dänischen Komponisten Niels W. Gade, Carl Nielsen oder Emil Hornemann, des Russen Michail Glinka oder des Schweden Gustaf Nordqvist oder Alice Tegnér. Tjalve und ihrer musikalischen Korrespondenz, der Harfenistin **Miriam Klein Strandberg**, ist eine festliche CD-gelungen.

Die hat auch Altmeister **Plácido Domingo** im Zuge seines aktuellen Exklusivvertrages mit Sony Classical noch einmal gestemmt. Obwohl diese Wortwahl eigentlich falsche Assoziationen weckt. Denn stimmlich muss der Sänger nichts forcieren – ganz im Gegenteil, mit so viel unpräntiösem Ausdruck, fast wie ein Popsänger, gelingt ihm mal allein, mal zusammen mit **Helene Fischer** oder seinem Sohn **Plácido Domingo jr.** sowie verschiedenen anderen Solisten und Sängern aus dem Domingo-Colburn-Stein Young Artist Program der Oper von Los Angeles etwa eine abwechslungsreiche und höchst lebendige Präsentation. Die bei verschiedenen Gelegenheiten und an unterschiedlichen Orten eingespielten Nummern – das Tschechische Nationalorchester unter der Leitung von **Eugene Kohn** hat in Prag produziert, die „Vocals“ sind in den Madrider 360 Global Media Studios entstanden – fügen sich zu einem spannenden Hörerlebnis.

Weniger international ist der reine Chorgesang – nur in einigen Titeln erklingt die Orgel (**James Sherlock**) der Kirche des St. Augustine in Kilburn etwas kräftiger – der britischen Chorformation TENE BRAE, die eine knappe Stunde mit hierzulande kaum bekannten Nummern auf einer CD präsentiert. Ihr Leiter **Nigel Short** kennt sich aus in der Choraliteratur und hat vor allem Titel von Simon Preston, John Gardner und Peter Warlock ausgewählt, die mit großem Engagement und Tonreinheit des Vokalensembles präsentiert werden.

Dass es auch ganz moderne Weihnachtskompositionen gibt, zeigt das Album „December Ce-



lebration“ (Pentatone), das ausschließlich Kompositionen von sieben amerikanischen Komponisten vereint. Mark Adamo (1962 geboren) hat „The Christmas Life“ für Chor geschrieben. Jake Heggie (*1961) reflektiert den Weg zum Weihnachtsfest mit fünf Songs, die er „On the Road to Christmas“ nennt. Frederica von Stade hat übrigens den Text zum zweiten dieser Lieder geschrieben. **Lisa Delan** singt sie ausdrucksstark. Aber es gibt auch sehr traditionell gehaltene Chornummern wie „Neighbours, on this Frosty Tide“ für gemischten Chor und Klavier von Joan Morris (*1943) und William Bolcom (*1938) oder Gordon Gettys (*1933) „Vier Weihnachtslieder“ für Chor und kleines Orchester und das von ihm arrangierte „Stille Nacht“, auch diese vom Volti Chorus intoniert. Der Bariton **Lester Lynch** bringt John Coriglianos (*1938) „Christmas at the Cloisters“ zu Gehör und wirkt in drei Titeln von David Garner (*1954), den wohl traditionellsten des Albums, mit. Eine CD, die ihrem Titel Ehre macht: „December Celebration“.

Wiederveröffentlichung des digital remasterten „Alle Jahre wieder“ mit dem **Bielefelder Kinderchor** aus dem Jahr 1961 hat nostalgischen Charme und bedient den Liebhaber klassischen Kinderchorgesangs mit hübschen Soli von Mädchen Sopranen, wie man sie heute angesichts der in Mode stehenden Knabenstimmen kaum noch kennt. Sehr ambitioniert und abgerundet klingt auch die Weihnachtsstunde, die der **Mädchenchor Wernigerode** unter der Leitung von **Steffen Debenstedt** in diesem Jahr auf CD aufgenommen hat. Bekannte traditionelle Weihnachtslieder werden mit Schwung dargeboten bei bemerkenswerter Klangfülle und steter Intonationsreinheit.

Bei Christophorus ist eine CD mit der Sopranistin **Miriam Feuersinger** und dem Tenor **Daniel Schreiber** mit dem Titel „Dass sich wunder alle Welt“ erschienen. Die Solisten werden von dem Quartett **Les Escapades**, vier jungen Damen mit ihren Gamben, sowie **Evelyn Laib** an der Orgel begleitet. Zum „Runterkommen“ und Eintauchen in die Esoterik der barocken Weihnacht erklingt Musik von Johann Rosenmüller (1620 – 1684), Heinrich Isaac (1450 – 1517), Michael Praetorius, Samuel Scheidt und anderen.

In eine eher beruhigende Kategorie fallen zwei CDs mit reinem Chorgesang und zwei sehr barock ausgerichtete Aufnahmen: Eine

In Weihnachtsstimmung: Plácido Domingo (oben), Christian Ude (unten, Mitte) mit „Blechsaden“



CD-NEWS

DIE CDs



**WEIHNACHTEN
MIT BLECHSCHADEN**
Erzähler: Christian Ude
SONY 88875115742, 1 CD



**NORDISCHE
WEIHNACHT**
Jul, jul....
VILLA ARTIS, VA 38-15003,
1CD



PLÁCIDO DOMINGO
My Christmas
SONY 88875117432, 1 CD



TENEBRAE
A Very English Christmas
TENEBRAE RECORDS
SIGCD
902, 1 CD



DECEMBER CELEBRATIONS
New Carols by Seven
American Composers
PENTATONE PTC
5186 537, 1 CD



**BIELEFELDER
KINDERCHOR**
Alle Jahre wieder
WARNER CLASSICS
825646023165, 1 CD



**MÄDCHENCHOR
WERNIGERODE**
Freu dich Erd
und Sternenzelt
RCA/SONY MUSIC
88875148642, 1 CD



**DASS SICH WUNDER
ALLE WELT**
Lieder zum Advent
CHRISTOPHORUS
CHR 77387, 1 CD



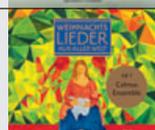
BELLARTE SALZBURG
Himmlische Weynacht
BERLIN CLASSICS
0300687 BC, 1 CD



**JOHANN SEBASTIAN
BACH**
Weihnachtsoratorium IV-VI
SONY 88875121062, 1 CD



QUADRIGA CONSORTS
Winter's Delights
HARMONIA MUNDI
88875075722, 1 CD



**WEIHNACHTSLIEDER
AUS ALLER WELT Vol. 1 & 2**
CARUS 83.018, 1 CD
CARUS 83.019, 1CD

Das Salzburger Barockensemble **BELLARTE** präsentiert bei Berlin Classics „Himmlische Weynacht“ und ist da ein wenig abwechslungsreicher in der Zusammenstellung der Instrumente und vielleicht auch in der Auswahl der barocken Musik unter anderem von Heinrich Schütz, Martin Luther, Jan Dismas Zelenka, Nicolaus Bruhns und Ignaz Biber. Dennoch klingt es wie in einer Endlos-Warteschleife auf den Heiligen Abend.

Im August dieses Jahres ist auch der **Windsbacher Knabenchor** mit den deutschen Kammer-Virtuosens Berlin unter der Leitung von **Martin Lehmann** sowie den stimmlich wohlthuend ausgebildeten Solisten **Jutta Maria Böhnert**, **Rebecca Martin**, **Markus Schäfer** und **Thomas Laske** in Ansbachs St. Gumbertus-Kirche vor die Mikrofone getreten, um von Johann Sebastian Bachs »Weihnachtsoratorium« die Teile IV bis VI aufzunehmen. Brandneu also nun und durch diese CD auch komplettiert ist jetzt das neueste »Weihnachtsoratorium« von SONY auf dem Markt. *M. Lehnert*

Nach dem weltweiten Erfolg seines Debütalbums „On a Cold Winter's Day“ legt das österreichische Ensemble für Alte Musik „**Quadriga Consorts**“ mit einem weiteren weihnachtlichen Album nach: „Winter's Delight“ vereint Songs und Melodien aus England, Schottland, Irland, Frankreich sowie Kanada und nutzt die Gelegenheit vor allem, um dem Hörer auch weitestgehend unbekanntes Traditionals und Medleys in neuen Arrangements zu Gehör zu bringen.

Dem Verlag Carus sind bereits Zusammenstellungen von internationalen Kinder-, Weihnachts- und Wiegenliedern zu verdanken, zumeist in Kombination mit farbenfrohen gestalteten Büchern zum Mitsingen (und Begleiten) und CDs, auf denen Kinder für Kinder singen. Dieses „Liederprojekt“ ist nun mit einer weiteren Weihnachtszusammenstellung fortgeführt worden: Zwei 2 CDs plus liebevoll gestaltete Booklets mit Original- und übersetztem Text geben Einblick in das Liedgut, das in anderen Ländern zur Weihnachtszeit angestimmt wird, darunter nicht

Opera
Rara

Charles Gounod

GOUNOD



Opera
Rara

Sir Mark Elder
Erin Morley, Javier Camarena
Michèle Losier, Laurent Naouri
Hallé

ORC 53 (2 CD)

LA COLOMBE

Opéra comique

(1860)

Erin Morley · Javier Camarena
Michèle Losier · Laurent Naouri
The Hallé Orchestra
Sir Mark Elder

note 1 music

note 1 music gmbh

Carl-Benz-Str.1 · 69115 Heidelberg · Tel 06221 / 720226 · Fax 06221 / 720381
info@note1-music.com · www.note1-music.com